**По системе Монтессори.**

**Александрова Е.А.**

**Социальный педагог.**

 Основной постулат Марии Монтессори – уважение к ребёнку. Она считала, что для детей – с любыми возможностями здоровья – необходима специальная развивающая среда, в которой будут сконцентрированы все знания о мире, представленные через эталоны основных достижений человеческой мысли.

 Смысл подхода Монтессори в том, чтобы подвигнуть ребёнка к:

* Самовоспитанию;
* Самообучению;
* Саморазвитию.

 Задача взрослого – помочь малышу реализовать свою индивидуальность, пойти своим, уникальным путём.

 В Монтессори-школах не существует единых программ обучения и воспитания, так как в основе их лежит идея о том, что каждый человек имеет право на собственный уникальный путь развития и становления.

 Мария Монтессори впервые задумалась о том, что мир взрослых отличается от мира детей: ребёнок зависим от великанов-взрослых, которые кроят мир под себя. В классах Монтессори маленькая мебель, материалы стоят внизу на маленьких полочках, столиках, шкафчиках. Мария Монтессори предлагает уже в 2,5-3 года дать крохе возможность самому расстегнуть пуговицы, завязать шнурки, перенести стульчик и многое другое – самому. Взрослый только помогает – создаёт порядок в тех вещах, которые нужны для развития ребёнка, а их очень много (чашечки, подносики, губки, щёточки, коробочки, карточки и т.д.), они должны быть расположены в строгой логике, а малыши с первого дня учатся поддерживать установленный порядок: «Взял, поработал, положил на место». Учитель даёт детям лишь короткий (2-3 минуты) урок – показывает, как обращаться с предметами, чтобы достичь результата, а не потерять интерес.

 Ребёнку нужно предлагать те или иные вещи в определённый возрастной период. Мария Монтессори выдвинула теорию сензитивных периодов – то есть периодов особой восприимчивости детей к конкретным видам деятельности.

 **Период развития речи**, по Монтессори, длится от 0 до 6 лет, причём начинается он ещё до появления ребёнка на свет. 5-6 лет – критический возраст, после которого даже попадание в языковую среду уже не поможет.

 **Период порядка** (от 0 до 4 лет) очень важен для становления личности ребёнка. Дети – консерваторы, они быстро привыкают к определённому распорядку, к положению вещей в пространстве, и протестуют, когда что-либо нарушается. С периодом повторения связана и любовь детей к постоянным повторениям: они много раз воспроизводят одни и те же действия, просят читать одну и ту же сказку несколько раз подряд. Эти потребности нужно удовлетворять.

 **Период движения**. Движение для ребёнка – основа жизни, умственного развития. Важно создать безопасную среду для двигательной активности. И поощрять детей в движениях.

**Развивающая среда.**

 Такая среда делится в Монтессори- педагогике делится на пять зон.

 1.**Зона практики**. Включает всё, что нужно малышу в повседневной жизни: обслуживание себя, уход за окружающей средой, навыки социальной жизни. Параллельно идёт подготовка руки к письму за счёт развития мелкой моторики.

 Дети учатся:

* Пересыпать из различных ёмкостей,
* Переливать из сосуда в сосуд,
* Подметать (щётка, совок),
* Шнуровать, застёгивать пуговицы, молнию, кнопки (на специальных стендах-пособиях),
* Мыть руки,
* Забивать гвозди, вкручивать шурупы.

 Обучение в этой зоне дисциплинирует и подводит к восприятию более сложного материала в следующих зонах. С помощью материалов на усвоение причинно-следственных связей дети:

* Прогнозируют результат своих действий,
* Учатся удерживать объект в поле зрения и концентрироваться,
* Получают представления о целостности предмета (до определённого возраста ребёнок не знает, что спрятанный предмет не исчезает, а продолжает существовать) и других его свойствах,
* Координируют работу руки и глаза,
* Осваивают алгоритм деятельности.

 Материалы на развитие моторики учат:

* Координировать работу обеих рук,
* Манипулировать мелкими предметами,
* Утончать движения пальцев.

 2.**Зона сенсорики.** Здесь ребята «вручную» знакомятся с понятиями величин, размеров, форм, разными материалами.

 3.**Зона языка.** Специальные шершавые буквы и деревянный алфавит помогают восприятию. Дети пополняют словарный запас, знания об окружающем мире, развивают фонематический слух.

 4.**Зона математики** даёт такие понятия, как:

* Сложение, вычитание,
* Возведение в степень, дроби,
* Таблицы умножения, деления.

 5**. Зона космоса** знакомит с окружающим миром и его восприятием человеком.

 Материал в каждой зоне активности ребёнок выбирает интуитивно, в соответствии с уровнем развития и сензитивным периодом. Задача взрослого – организовать среду и предоставить свободу, а ребёнок будет двигаться в нужном ему темпе и именно в той области, которая соответствует его способностям и интересам.

**Философия. Идеи. Правила.**

 Система Монтессори – это целая философия, другой подход к ребёнку. И она имеет свои идеи и правила.

* Предоставьте ребёнку свободу выбора.
* Цените достижения ребёнка.
* Позаботьтесь о запасной одежде (нельзя ругать за испачканную одежду, необходимо разрешать играть и с песком, и с мукой, и с водой и т.д.).
* Организуйте дома развивающую среду с Монтессори-материалами. Материалы располагаются на низких полочках слева направо по мере усложнения). В зоне практики материалы на пересыпание, переливание, проталкивание, застёгивание, закручивание, зашнуровывание и т.д. Предметы должны быть настоящими, или максимально приближенными к настоящим. Настоящая посуда, например. Лейка, совок, веник, губки, салфетки и т.п. Музыкальные инструменты. Сенсорные материалы – мешочки с крупами, цветные карточки, «чудесный мешочек» и т.д.
* В зоне языка необходим «фонематический комод» - мини-комодик с ящиками – в каждый ящичек поместите мелкие предметы и игрушки, названия которых начинаются на определённый звук. Например, КРОТ, КОТ, КАРТА, КОШЕЛЁК. КАМУШЕК…и предметы меняются и пополняются.
* Активно используём приём «наложения» - на картинку накладываем соответствующий ей предмет или муляж.
* В зоне математики – всё, что учит ребёнка сравнивать, анализировать, сопоставлять – блоки Дьенеша, пирамиды, коробки с ячейками с цифрами и предметами и т.д.
* В зоне космоса – глобус, карты мира, стран и т.д. Лупы, коллекции минералов, насекомых и т.п. Гербарии.
* Спортивный комплекс должен быть обязательно.

 Итак, одним из основных постулатов педагогики Монтессори является – «помоги мне это сделать самому». Необходимо поощрять самостоятельность ребёнка, инициативность. Сначала нужна небольшая презентация – показать, как и чем пользоваться, а затем дать малышу возможность действовать самому. Нужно приучить ребёнка доводить начатое дело до конца, убирать всё за собой. Активно привлекать ребёнка к ведению домашнего хозяйства – накрывать на стол, готовить простые блюда, вытирать пыль и т.д. Что по силам детям и по желанию. Не отвлекать малыша от выбранного им занятия, не стараться насильно переключить на другой вид деятельности. Если необходимо переключить – предупреждать заранее. То есть делать мягким переход от одной деятельности к другой.

 Подводя итоги, заключим, что главные принципы системы Монтессори таковы –

* Ребёнок – активный, а не пассивный ученик.
* Центром в Монтессори-классе является ученик, а не учитель.
* Учитель – помощник; он не делает что-то за ребёнка, а помогает ему действовать самостоятельно. «Помоги мне это сделать самому» - главный девиз Монтессори-педагогики.
* В одной группе занимаются дети разного возраста. Мария Монтессори заметила, что дети учат других детей лучше, чем взрослые, да и во взрослой жизни мы общаемся и с теми, кто старше нас, и с теми, кто младше. Используя это наблюдение, Монтессори наполняла свои классы детьми разных возрастов, выделив две группы. В первой – дети от 3 до 6 лет, во второй – от 6 до 12, и у них разные задачи. До 6 лет ребёнок строит свой разум, а после 6 – активно осваивает культуру. Сейчас повсеместно действуют также группы от рождения до 3 лет («Вместе с мамой») – для таких малышей создаётся среда в соответствии с их возрастными потребностями.
* Упор делается на развивающую среду.
* Работа в основном индивидуальная, а не групповая.