

Методы и приемы психокоррекционной развивающей работы

Наиболее распространенная категория детей, нуждающихся в коррекции, - дети с тяжелыми множественными нарушениями. Сложная структура дефекта предполагает дифференцированный подход к психологической коррекции, т.е. учет в каждом конкретном случае формы, степени тяжести, специфики и сочетанности нарушения психических функций. Детям «с особыми нуждами» требуется коррекционно-развивающая и восстановительная работа не только на познавательном уровне, но и на эмоционально-личностном и поведенческом уровне, т.к. без этого ребенок неспособен усваивать необходимые виды деятельности, вступать в разнообразные системы социальных и межличностных отношений

Чаще всего приходится работать с детьми, у которых основной дефект, например ДЦП, осложнен интеллектуальным недоразвитием тяжелой степени, нарушением зрения, слуха, отсутствием речи, чертами аутичного поведения, иногда с эписиндромом, т.е., с так называемым сложным нарушением. Это требует специфических, нестандартных методов коррекционной работы.

Для детей с сохранным интеллектом, с легкой степенью ЗПР или олигофрении используется метод **арт-терапии**, который включает в себя различные приемы, такие как:

- конструирование
- лепка
- аппликация из различных видов материалов
- бумагопластика
- рисование на различных поверхностях
- куклотерапия, а также изготовление кукол для занятия из различных материалов
- сказкотерапия по изготовленным аппликациям, рисункам, коллажам
- коллаж
- двигательная терапия
- музыкотерапия.



Для данного метода применяются различные материалы: бумага, ткани, нитки, пластилин, краски, мелки, наклейки, бисер, пайетки, старые журналы, бросовые, разрозненные пуговицы, бусы и пр. Использование данного метода позволяет решать следующие задачи: а) развить сенсорные эталоны и обогатить сенсорно-перцептивный опыт, б) расширить знания об окружающем мире, в) сформировать целостную картину мира, г) стабилизировать эмоциональное состояние, помочь ребенку в

символической форме отреагировать переживания, д) формировать произвольность деятельности и поведения.

Игровая терапия – универсальный метод, который включает в себя:

- игровую терапию реальной жизни (проигрывание проблемных ситуаций семейных отношений, взаимодействия со сверстниками, соперничество, кризисные и подростковые конфликты и др.). В данном случае чаще всего используются техники ролевых игр, драматизации, театрализованной игры, сказкотерапии, элементы тренинговых упражнений;
- игровую терапию отреагирования (проигрывание стрессогенных ситуаций, прошлого травмирующего опыта). Наиболее эффективной в этом случае показала себя сказкотерапия, символдрамма, рисование и проигрывание «виртуальной действительности»;
- игровую терапию построения отношений (проигрывание возникающих эмоций и ситуаций «здесь и сейчас», эмоциональная поддержка друг друга в сложных ситуациях). Наибольший эффект в данном случае проявился при использовании символдраммы, визуализации (упр. «Волшебный магазин», «Айсберг» и пр.) в сочетании с арт-терапией.
- игровую терапию творческого самовыражения (игры «творческого беспорядка»).

В ходе игровой терапии создается такой психологический и социальный процесс, в котором дети естественным образом а) взаимодействуют друг с другом, моделируют систему социальных отношений и социального опыта, б) приобретают новые знания о себе и о мире, в) формируют реальные отношения партнерства и сотрудничества, интериоризируют и усваивают адекватные способы ориентировки в проблемных ситуациях, социально-бытовые навыки и умения адаптироваться в мире, г) формируют способность к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе норм и правил игры, д) тренируют память, внимание, мышление, е) развивают воображение, речь, моторные навыки.

Сенсотерапия - уникальный метод, соединяющий в себе приемы других методов:

- арт-терапию (музыка, рисование)
- сказкотерапию (сочинение сказок, историй, например, «Сказка по кругу», «Сказки у костра», «Сказочные истории с предметами», «Семья животных»)
- игровую терапию (подвижные игры: «Поимки сокровищ», «Путешествие по морю», «Полет в космос»)
- цветотерапию
- двигательную терапию (танцы, свободные движения под музыку)
- тренинговые упражнения («Свеча», «Слепой и поводырь»)
- релаксацию.

На занятиях в сенсорной комнате решается комплекс задач по развитию познавательных процессов, крупной и мелкой моторики, стабилизации эмоционального состояния и поведения.



Во время занятий создается комплексное психотерапевтическое воздействие на все анализаторы ребенка, включая эмоциональную и двигательную память. Мозг активизируется через стимуляцию базовых анализаторов: зрения, слуха, обоняния, осязания и вестибулярных рецепторов. Сенсорная комната позволяет расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный опыт и обрести уверенность в себе. Занятия в условиях сенсорной комнаты помогают совершенствованию активных, самостоятельных двигательных навыков, манипулятивной деятельности, овладению знаниями схемы тела, развитию зрительно-моторной координации.

Сенсотерапия проводится по показаниям в двух видах:

- релаксация, снятие эмоциональной возбудимости
- стимуляция познавательной и двигательной активности.

Релаксация достигается через воздействие специальной музыки, звуков, терапевтических сказок, цвета, световых ламп, интерактивного пола, сухого бассейна.



Стимуляция познавательной и двигательной активности производится через световые панели, панно «Звездное небо», игры с интерактивным полом, интерактивную панель «Геометрические фигуры», подвижные игры «Прятки», «Жмурки», «День-ночь», «Найди, что спрятано» и пр. Данные приспособления и развивающие игры активно привлекают внимание ребенка, возбуждают его познавательный интерес, стимулируют деятельность и ориентировочно-поисковые действия. Для

стимуляции мелкой и крупной моторики, развития речи и воображения проводится «Гимнастика Гномиков», соединяющая в себе массаж и пальчиковую гимнастику:

- ❖ Гномики спят
- ❖ Гномики просыпаются, потягиваются
- ❖ Гномики умываются
- ❖ Гномики готовят завтрак (пекут пирожки), завтракают
- ❖ Гномики моют посуду
- ❖ Гномики идут играть.

В этот сказочный сюжет можно включать не только различные игры, но и предметную деятельность, рисование, лепку, аппликации, элементы игрового тренинга, танцевальную терапию и др. терапевтические приемы.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение миропознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром. Детей привлекают в сказках отсутствие прямых нравоучений, безобидность, занимательность сюжета, возможность взять инициативу в свои руки, повествование «от 3-его лица», «обезличенность» главного героя, расширение позитивного опыта, решение трудных ситуаций и проблем безопасным способом.

Основные приемы работы со сказкой:

- Рассказывание сказок
- Сочинение авторских сказок

- Сочинение сказок по рисункам, аппликациям, коллажам
- Переделывание существующих народных или авторских сказок (изменение деталей, конца, элементов сюжета, введение новых героев)
- Постановка сказок с помощью изготовленных самостоятельно персонажей, пальчиковых и перчаточных кукол
- Сочинение сказочных историй «от 1-го лица» с использованием подручных предметов

Водно-песочная терапия, песочная анимация - наиболее эффективный метод коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими грубое нарушение интеллектуального, психомоторного и психоречевого развития. Водная терапия способствует расслаблению спастичности рук, улучшению хватательных движений, моторной ловкости и развитию зрительно-моторной координации. Песочная терапия корректирует память, внимание, логическое мышление, стимулирует развитие воображения, речи, способствует снижению страхов, тревожности через выполнение специфических заданий: песочной анимации (рисование на песке картин, сказок, «мультиков»), поисков «клада», создания «песочных картин» из мелких игрушек. Занятия с водой и песком создают релаксационный эффект, что способствует снижению спастичности рук, коррекции страхов, тревожных состояний, снятию гиперактивных и гипервозбудимых реакций.

Одним из инновационных методов, применяемых в коррекционно-развивающей работе, является **аудио-визуальный компьютерный комплекс «Возьми и сделай» (Тимокко).**

Комплекс предназначен для работы с детьми младшего и среднего возраста для обучения детей с ДЦП двигательным навыкам, при гипотонии, нарушении тонуса мышц плечевого пояса, нарушениях координации движений, на начальных этапах работы при посттравматических моторных расстройствах, при генетических синдромах, при чертах аутичного и аутоподобного поведения. В комплекс входят пять игр:

- ✓ «Воздушные шары»
- ✓ «Что под зонтиком»
- ✓ «Звездный путь»
- ✓ «Рисование»
- ✓ «Волейбол»

С помощью перечисленных интерактивных игр решаются следующие задачи:

- Повышение концентрации внимания и способности понимать правила игры.
- Улучшение координации рук и глаз, освоение новых движений.
- Развитие двусторонней координации при использовании обеих рук одновременно.
- Обучение контролю над движениями, тренировка точности движений.
- Укрепление и стимулирование мышц плечевого пояса и рук.
- Обучение целенаправленной деятельности и пониманию положения тела в пространстве.

- Развитие мелкой моторики.
- Развитие произвольности деятельности и поведения
- Повышение мотивации детей к двигательной и познавательной деятельности в веселой и интересной форме. Дети развивают двигательные и когнитивные навыки в игровой среде, где игры носят безопасный, бесконкурентный характер.

Невозможно охватить все многообразие методов и приемов, которые используются для коррекционно-развивающей работы с «особыми» детьми. Но именно индивидуальный подход к каждому ребенку, упорный систематический труд, сотрудничество специалистов, родителей и ребенка помогут преодолеть трудности и дадут ребенку шанс успешно адаптироваться в обществе.

Л.Ю. Казакова
психолог